Federazione Italiana Teatro Amatori

Comitato Regionale F.I.T.A. Lazio

VI° Festival Nazionale del Monologo 2024

organizza

Con il Patrocinio di F.I.T.A Nazionale

Regolamento

Art. 1

Il comitato organizzatore del Festival Nazionale di monologhi è composto dai membri del Comitato Regionale di Fita Lazio

Art. 2

Il concorso è riservato esclusivamente alle attrici e agli attori delle Compagnie Teatrali associate alla Fita del territorio nazionale, con l'esclusione degli attori iscritti alle compagnie di appartenenza dei membri del Comitato Regionale Fita Lazio, che non potranno partecipare al concorso.

Art. 3

La partecipazione al concorso degli attori è subordinata alla partecipazione della Regione di cui fanno parte. Gli iscritti dovranno pertanto rivolgersi al proprio Comitato Regionale di appartenenza per conoscere tempi e modi delle selezioni regionali che daranno accesso alla Finale Nazionale.

Art. 4

La finale nazionale si svolgerà presso il Teatro Fàrà Nume sito in Ostia Lido (RM) Via Domenico Baffigo, 161, il giorno 12 ottobre 2024 con riserva di aggiungere il giorno 13 ottobre 2024 in caso di partecipazione numerosa.

Questo Comitato si riserva di comunicare gli orari di 'inizio manifestazione.

Art. 5

Ogni Regione potrà esprimere massimo due finalisti/e che parteciperanno alla finale nazionale.

Art.6

Ogni partecipante potrà presentare un monologo della durata massima di 8 minuti. Verrà esposto sul palcoscenico un cronometro e verrà effettuata una penalizzazione di un punto per ogni giurato ogni 15 secondi eccedenti la durata massima. I partecipanti, se già vincitori del concorso in questione, nelle passate edizioni, potranno partecipare alla manifestazione ma non potranno esibirsi con lo stesso monologo/testo che li ha già visti vincitori delle passate edizioni.

Art. 7

Ogni partecipante avrà a disposizione un tempo massimo di 90 secondi per montare la propria scena e 90 secondi per smontarla al termine della propria esibizione. Verrà applicata una penalità di 1 punto per ogni giurato ogni 15 secondi eccedenti il tempo a disposizione.

Art.8

La giuria sarà composta dal presidente regionale di Fita Lazio o suo delegato, più un rappresentante del comitato direttivo nazionale (o delegato da esso nominato) più almeno altri tre membri decisi dal comitato organizzatore. La giuria esprimerà il proprio voto attraverso un punteggio da 1 a 100 su 6 differenti voci di giudizio (ad eccezione dei premi della giuria giovani e del premio del pubblico) di cui verrà effettuata la media matematica tra tutti i votanti escludendo su ogni candidato la scheda con la votazione più bassa e quella con la votazione più alta. Saranno esclusi dalle votazioni, riguardanti uno specifico attore o attrice, i voti del membro della giuria (rappresentante nazionale/regionale o uno degli altri membri della giuria) che faccia parte della stessa compagnia/associazione dell'attore o dell'attrice interessato/a alla votazione. Il giudizio della giuria è insindacabile.

Art. 9

La partecipazione dei due finalisti regionali che supereranno le selezioni e approderanno alla finale nazionale è gratuita. Ai finalisti che arriveranno da una distanza superiore a 300 Km sarà messa a disposizione una camera singola, per una sola notte, presso una struttura alberghiera designata dal C.R. Fita Lazio. L'ingresso al teatro è gratuito ma è obbligatoria la prenotazione.

Art. 10

La data di scadenza delle iscrizioni e le modalità di svolgimento delle selezione Regionali saranno a cura di ogni singolo Comitato Regionale. Una volta decretati i vincitori sarà cura

degli stessi C.R. comunicare i nominativi dei vincitori Regionali al comitato organizzativo della finale nazionale (C.R. FITA LAZIO).

I Comitati Regionali, dovranno comunicare la propria partecipazione al C.R. FITA LAZIO entro le ore 24,00 del giorno 31 Agosto 2024 all'indirizzo e.mail **tesorierefitalazio@gmail.com.**

Mentre i nominativi degli attori selezionati, delle singole Regioni , dovranno pervenire, all'indirizzo sopra specificato, entro e non oltre le ore 24,00 del 2 ottobre 2024.

Sarà cura dei Comitati Regionali comunicare entro tale data i nominati dei finalisti che parteciperanno alla Vi° Ed. della Finale Nazionale - Festival del Monologo anno 2024.

Per quanto sopra dovranno specificare :

- **Nome e cognome dell'attore che parteciperà alla Finale Nazionale;**
- **Luogo e data di nascita;**
- **Residenza ;**
- **Indirizzo e.mail e nr. di telefono;**
- **titolo del monologo;**
- **Autore del monologo- specificare se si tratta di monologo originale;**
- **Durata del monologo.**

Art. 11

I premi assegnati saranno i seguenti:

Primo classificato – Euro 300.00 più targa

Secondo classificato – Euro 200.00 più targa

Terzo classificato – Euro 100.00 più targa

Premio al miglior monologo originale e mai rappresentato – targa

Premio del pubblico – targa

Premio giuria giovani – targa

Premio al miglior allestimento (trucco, costume, scenografia, musica ecc) – targa

A tutti i finalisti verrà data la possibilità di rappresentare il proprio monologo nella prossima edizione de "Le notti bianche del teatro" organizzate da FitaLazio. Sarà cura di questo Comitato comunicare ai vincitori le date e la location della manifestazione anzi detta.

Art. 12

I partecipanti alla finalissima, prima dell'inizio manifestazione, avranno a disposizione 15 minuti per eventuali prove o eventuali richieste tecniche. Le eventuali richieste saranno concordate con il tecnico audio/luci del teatro. Il calendario delle prove verrà comunicato, a cura di questo Comitato, due giorni prima della finale. Gli orari assegnati e l'arco di tempo a

disposizione, ad ogni singolo attore, dovrà essere tassativamente rispettato con la massima puntualità.

Art. 13

Il comitato organizzatore mette a disposizione un palcoscenico di 9 x 7 con quadratura nera, compreso di service luci e audio. Eventuali attrezzi di scena o altre richieste particolari (tipo video proiezioni o altro) non potranno essere fornite da questo comitato. Si ricorda che, considerata la buona acustica del teatro, e la valutazione dell'uso della voce, i finalisti non potranno avere alcun ausilio di microfoni.

Art.14

I Comitati Regionali al momento della comunicazione dei propri candidati alla Finale Nazionale dovranno far firmare agli attori una liberatori che autorizza Fita Lazio e FITA Nazionale alla diffusione del materiale pubblicitario, anche inerente i singoli candidati, attraverso i mezzi di comunicazione a sua disposizione.

Per tutto quanto eventualmente non incluso nel presente regolamento si farà riferimento esclusivamente al responsabile organizzativo e Direttore Artistico della manifestazione Annibale Izzo che farà da tramite con Il C.R. Fita Lazio per eventuali problematiche da risolvere.

Art. 15

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte. Responsabile e Direttore Artistico della manifestazione è il Consigliere e Tesoriere Regionale Fita Lazio Annibale Izzo.