
 <p style="text-align: center;"><b>FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE</b></p> 	
<b>INFORMAZIONI PERSONALI</b>	
Nome	<b>GIRANI ANNA MARIA</b>
Indirizzo	<b>Via GIUSTINIANA n. 43/C _ 19020 CEPARANA – LA SPEZIA</b>
Telefono	fisso <b>0187.934371</b> _ mobile <b>349.5720206</b>
E-mail	<a href="mailto:la55rossa@alice.it">la55rossa@alice.it</a> - <a href="mailto:amragirani@icfollo.gov.it">amragirani@icfollo.gov.it</a> <a href="mailto:annamariarosa.girani@istruzione.it">annamariarosa.girani@istruzione.it</a> - <a href="mailto:girangatto@libero.it">girangatto@libero.it</a>
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	21 – 01 – 1955
<b>ESPERIENZA LAVORATIVA AMBITO ISTRUZIONE</b>	
Data (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>SETTEMBRE 2009</b> I C "S. D'ACQUISTO" ISA 21 FOLLO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA _ ARTISTICO VOLONTARIO NON RETRIBUITO COORDINATORE REFERENTE LABORATORIO TEATRALE D'ISTITUTO <b>AR' TEATRO</b>
Data (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>SETTEMBRE 2006</b> I C "S. D'ACQUISTO" ISA 21 FOLLO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE in RUOLO - TEMPO INDETERMINATO FUNZIONE STRUMENTALE MACRO AREA 3 " INCLUSIONE E SUCCESSO FORMATIVO " - COORDINAMENTO G.L.I. D'ISTITUTO
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>OTTOBRE 1991</b> I C "S. D'ACQUISTO" ISA 21 FOLLO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA MEMBRO CONSIGLIO DI ISTITUTO ELETTIVO - AMBITO DOCENTI
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>SETTEMBRE 1989</b> I C "S. D'ACQUISTO" ISA 21 FOLLO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA DOCENTE in RUOLO - TEMPO INDETERMINATO SOSTEGNO AD ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - INSEGNAMENTO CURRICOLARE
Date (da...) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>SETTEMBRE 1987</b> I C "S. D'ACQUISTO" ISA 21 FOLLO - LA SPEZIA MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA _ ARTISTICO DOCENTE in RUOLO - TEMPO INDETERMINATO O. T. E. in LABORATORIO TEATRALE D'ISTITUTO <b>AYS ...tEAtrO</b>

<p>Date (da – a)  Nome e indirizzo del datore di lavoro  Tipo di azienda o settore  Tipo di impiego  Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>SETTEMBRE 1986 AGOSTO 1989</b>  I C "S. D'ACQUISTO" ISA 21 FOLLO - LA SPEZIA  MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA  DOCENTE a TEMPO DETERMINATO  SOSTEGNO AD ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - INSEGNAMENTO CURRICOLARE</p>
<p>Date (da – a)  Nome e indirizzo del datore di lavoro  Tipo di azienda o settore  Tipo di impiego  Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>SETTEMBRE 1977 AGOSTO 1986</b>  ISTITUTI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO _ Province PAVIA – DELLA SPEZIA  MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA  DOCENTE a TEMPO DETERMINATO  ARTE - INSEGNAMENTO CURRICOLARE</p>
<p><b>ESPERIENZA LAVORATIVA  AMBITO ARTISTICO</b></p>	
<p>Date (da...)  Nome e indirizzo del datore di lavoro  Tipo di azienda o settore  Tipo di impiego  Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>OTTOBRE 2018</b>  TAP DANCING - SCUOLA DI DANZA _ ALBIANO MAGRA (SP)  ARTISTICO  PRESTAZIONE OCCASIONALE  REFERENTE OPERATORI TEATRO EDUCAZIONE</p>
<p>Date (da...)  Nome e indirizzo del datore di lavoro  Tipo di azienda o settore  Tipo di impiego  Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>GENNAIO 2018</b>  F.I.T.A. LIGURIA  ARTISTICO  VOLONTARIO NON RETRIBUITO  REFERENTE MIUR - CONSIGLIO REGIONALE FEDERALE FITA LIGURIA</p>
<p>Date (da...)  Nome e indirizzo del datore di lavoro  Tipo di azienda o settore  Tipo di impiego  Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>DICEMBRE 2017 - GIUGNO 2018</b>  PRODANZA ASD - LERICI - SANTO STEFANO DI MAGRA (SP)  ARTISTICO  PRESTAZIONE OCCASIONALE  DOCENZA nel ruolo di OPERATORE TEATRALE / REGISTA</p>
<p>Date (da...)  Nome e indirizzo del datore di lavoro  Tipo di azienda o settore  Tipo di impiego  Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>SETTEMBRE 2017</b>  RASSEGNA TEATRO SCUOLA - COMUNE DI BAGNI DI LUCCA  ARTISTICO - PEDAGOGICO - EDUCATIVO  PRESTAZIONE OCCASIONALE  TEAM DIREZIONE  FORMATORE in LABORATORI di TEATREDUCAZIONE</p>
<p>Date (da...)  Nome e indirizzo del datore di lavoro  Tipo di azienda o settore  Tipo di impiego  Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>SETTEMBRE 2016 - DICEMBRE 2017</b>  F.I.T.A. NAZIONALE  ARTISTICO  VOLONTARIO NON RETRIBUITO  MEMBRO COMMISSIONE F.I.T.A. F.A. - FORMAZIONE ARTISTICA GIOVANI</p>
<p>Date (da...)  Nome e indirizzo del datore di lavoro  Tipo di azienda o settore  Tipo di impiego  Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>GIUGNO 2016</b>  A.G.I.T.A. ...per il teatro, nella scuola, nel sociale  PEDAGOGICO - ARTISTICO  VOLONTARIO NON RETRIBUITO  SOCIO - FORMATORE</p>
<p>Date (da...)  Nome e indirizzo del datore di lavoro  Tipo di azienda o settore  Tipo di impiego  Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>NOVEMBRE 2014 - GIUGNO 2018</b>  COOPERATIVA PERCORSI s. c. s. _ LICEO G. MAZZINI - La Spezia  EDUCATIVO - PEDAGOGICO - ARTISTICO  PRESTAZIONE OCCASIONALE  DOCENZA nel ruolo di REGISTA  PROGETTO PROVINCIALE IN RETE DI SCUOLE  Teatro-incLuSlone - Laboratorio teatraLIS</p>

<p>Date (da...)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2012 – 2016</b></p> <p>FITA LIGURIA – COMITATO REGIONALE</p> <p>ARTISTICO</p> <p>VOLONTARIO NON RETRIBUITO</p> <p>VICE PRESIDENTE</p>
<p>Date (da...)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>GENNAIO 1993</b></p> <p>ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE - COMPAGNIA "QUELLI CHE IL TEATRO..."</p> <p>ARTISTICO</p> <p>VOLONTARIO NON RETRIBUITO</p> <p>REGISTA – PRESIDENTE – LEGALE RAPPRESENTANTE</p>
<p>Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>LUGLIO - AGOSTO 2006</b></p> <p>FESTIVAL di TEATRI GIOVANI "inVENTO" MONTEFALCONE DI VAL FORTORE – BN</p> <p>ARTISTICO</p> <p>VOLONTARIO NON RETRIBUITO</p> <p>O. T. E. in LABORATORI di TEATREDUCAZIONE</p>
<b>ISTRUZIONE</b>	
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p><b>LUGLIO - AGOSTO 2015 - 2016 - 2017</b></p> <p>S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P. ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE - Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO – AN</p> <p>COMPETENZE IN ORDINE TEATRALE - EDUCATIVO - PEDAGOGICO</p> <p>O. T. E. - OPERATORE DI TEATRO EDUCAZIONE</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p><b>SETTEMBRE 2016</b></p> <p>UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTE _ BESANCON CEDEX – FRANCIA</p> <p>ENSEIGNEMENT DES DNL - METODOLOGIA CLIL _ ACCUIL DES ELEVES A BESOIN PARTICULIER _ UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION À L'ÉCOLE _ THEATRE AU CLA _ SYSTEME EDUCATIF FRANCAIS EUROPASS MOBILITA'</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p><b>2008 - 2009</b></p> <p>ASL n 5 SPEZZINO – LA SPEZIA</p> <p>ATTESTATO COMPETENZE D. S. A. - Prevenzione Difficoltà di Linguaggio</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p><b>AGOSTO 2003 - 2004 - 2005</b></p> <p>S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE _ SERRA SAN QUIRICO - AN</p> <p>Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE</p> <p>Riconosciuto da Regione Marche</p> <p>COMPETENZE IN ORDINE TEATRALE EDUCATIVO PEDAGOGICO</p> <p>O. T. E. - OPERATORE DI TEATRO EDUCAZIONE</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p><b>1992 - 1994</b></p> <p>SCUOLA TRIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE PSICOMOTORIA – LA SPEZIA</p> <p>DIPLOMA DI PSICOMOTRICISTA</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p><b>1986 – 1987</b></p> <p>SCUOLA MAGISTRALE ORTOFRENICA - GENOVA</p> <p>CAPACITA' e COMPETENZE</p> <p>ad operare con ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - VISTA e UDITO</p> <p>DIPLOMA ANNUALE DI SPECIALIZZAZIONE</p>

Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	<b>1984 – 1986</b> SCUOLA MAGISTRALE ORTOFRENICA - GENOVA  CAPACITA' e COMPETENZE ad operare con ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI - PSICOFISICI DIPLOMA BIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	<b>1975 – 1979</b> ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA - MS  DIPLOMA DI LICENZA DAL CORSO DI PITTURA
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	<b>1973 – 1974</b> ATENE0 ARTISTICO 3A – AMBIENTAZIONE / ANTIQUARIATO – MILANO  DIPLOMA DI ESPERTO ANTIQUARIO
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	<b>1969 - 1973</b> LICEO ARTISTICO – ORSOLINE DI SAN CARLO – MILANO  DIPLOMA DI MATURITA' ARTISTICA
<b>FORMAZIONE</b>	
Master / Masterclass Congressi / Convegni / Corsi Laboratori / Progetti / Seminari Stage / Workshop / Eventi	<p><b>_ 2019</b> <b>RECITAZIONE TEATRALE – CINEMATOGRAFICA</b> <i>Masterclass</i> - Docenza Matteo Taranto _ Coordinatore commissione tecnico-scientifica Teatro Civico della Spezia _ attore RAI - Radiotelevisione Italiana - Soli &amp; Associati _ La Maison de la Danse _ LA SPEZIA - SP</p> <p><b>_ 2018</b> <b>Formazione Referenti / Coordinatori dei processi – Disabilità e inclusione</b> AMBITO 9 Rete Scolastica Provincia della Spezia _ LA SPEZIA - SP <b>Osservatorio AGITA - RARE</b> A.G.T.A. - Comune di Altopascio Ufficio Cultura - RA.RE. - U.I.L.T. _ ALTOPASCIO - LU <b>DRAMMATURGIA - COMPETENZE e CAPACITA' TECNICHE in ambito alla SCRITTURA SCENICA</b> <i>Master</i> - Docenza Dott.ssa Donatella Diamanti (Drammaturga, Scrittrice, Sceneggiatrice, Pubblicista) S. E. T. E. SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE - A.T.G.T.P. ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA ONLUS - Ente Nazionale di FORMAZIONE PERMANENTE Accreditato al M.I.U.R. e Regione Marche _ SERRA SAN QUIRICO - AN <b>Formazione Docenti di Sostegno con FUNZIONI di COORDINAMENTO</b> Scuola Polo – Liceo G. Mazzini _ LA SPEZIA - SP</p> <p><b>_ 2017</b> <b>“ Le Rassegne di Teatro Educazione: luogo di formazione, luogo di cultura, luogo di progettazione comune ”</b> A.G.T.A. - Comune di Altopascio Ufficio Cultura - RA.RE. - U.I.L.T. _ ALTOPASCIO - LU <b>Formazione Docenti di Sostegno - SISTEMA INTEGROSCUOLA</b> IC Fossati-Da Passano _ LA SPEZIA – SP</p> <p><b>_ 2016</b> <b>FormAZIONE Giovani in TEATRO</b> Esperienza Sperimentale Residenziale - Docenza Regista Formatore Daniele Franci ETOILE Centro Teatrale Europeo - F.I.T.A. F.A. _ REGGIO NELL'EMILIA <b>ERASMUS + KA1 - Programma Scuola Mobilità per l'Apprendimento Individuale</b> Stage PEDAGOGIQUE Sédentaire - C.L.A. Centre de Linguistique Appliquée - Université De Franche-Comte _ BESANCON – FRANCIA</p>

<p>" <b>LA FITA E LA BUONA SCUOLA - Indicazioni Strategiche per l'Utilizzo DIDATTICO delle Attività Teatrali</b> " Incontro INTERNAZIONALE di Confronto e Progettazione a cura di F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) FORMAZIONE - ETOILE Centro Teatrale Europeo - CREATIVE COLLEGE di UTRECHT - M.I.U.R. - A.G.I.SCUOLA - Provincia e Comune di Reggio Nell'Emilia _ REGGIO NELL'EMILIA</p> <p>" <b>PSICO - TEATRO</b> in laboratorio " - tecniche teatrali e psicologiche integrate, in funzione di condotte atteggiamenti trasformativi Docenza Dott. Pellegrino Delfino (Psicoterapeuta, Regista teatrale, Autore) organizzazione F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) _ SAVONA</p> <p>" <b>MAGOG _ 40 anni di TEATRO e di ANIMAZIONE: esperienze, modelli e vissuti a confronto</b> " _ relatori W. Binello - R. Cavallo - N. Conti - L. Dagostino - G. Melano - E. Sordo - DLM Feedback Theatre _ Associazione Culturale MAGOG - Assessorato alla Cultura - Teatro Sociale "G. Busca" - Fondazione T.R.G. - U.I.L.T. _ ALBA - CN</p>
<p>_ 2015</p> <p>" <b>ENERGIA E VITA</b> " Studio Spettacolo a cura di ETOILE - Centro Teatrale Europeo - Direzione e Regia Daniele Franci - produzione F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) _ REGGIO NELL'EMILIA</p> <p>" <b>DIDATTICA LABORATORIALE TEATRALE</b> - Metodologia INTERATTIVA per Docenti in Formazione " - Prof. Giorgio Scaramuzzino _ MINISTERO dell'ISTRUZIONE dell'UNIVERSITA' e della RICERCA - Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria - Direzione Centrale - TEATRO DELL'ARCHINVOLTO _ GENOVA</p>
<p>_ 2014</p> <p>" <b>Il CORPO in EQUILIBRIO</b> - Un dialogo tra materia e Psiche " - 2° Congresso Ligure di Psicomotricità _ relatori G. Alberini - S. Alberini - S. Baudacci - A. Biancardi - C. Chiappale - A. Ciaramella - L. Fazzi - T. Ferroni - V. Lavagnini - P. Micco - M. Musoni - M. P. Panoni - A. Pedri - C. Petronella - D. Pietrini - D. Pratelli - A. Rampino - M. Rossi - L. Tonelli - A. M. Wille - M. Zanaboni _ SARZANA - SP</p> <p>" <b>Il lavoro di gruppo</b> " _ G. L. I. P. - Gruppo di Lavoro Interistituzionale Provinciale per l'Integrazione Scolastica degli Alunni in situazione di handicap _ MINISTERO dell'ISTRUZIONE dell'UNIVERSITA' e della RICERCA - Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria Ufficio V - Ambito Territoriale della Spezia _ LA SPEZIA</p> <p>"Il Teatro per le Nuove Generazioni: l'Arte oltre i Confini" _ <b>FESTIVAL - PROGETTO TERRE COMUNI / TERRES COMMUNES</b> _ TORINO</p> <p>"Le Idee DIVENTANO Progetto - OBIETTIVI: Condividere per Scegliere" _ Sistema Educativo Regionale - RIFLESSIONE PEDAGOGICA _ LA SPEZIA</p>
<p>_ 2013</p> <p>"...a la Piana <b>TEATER</b>" RIFLESSIONE su teatro <b>Educazione Permanente</b> PIANA BATTOLLA - SP</p> <p>"inVIAGGIO...di sensazioni" <b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA</b> - Prof. Graziano Melano _ PIANA BATTOLLA - SP</p> <p><b>FORMATORE TEATRALE F. I. T. A.</b> - ISCRIZIONE ALL'ALBO NAZIONALE _ ROMA</p>
<p>_ 2000 - 2012</p> <p>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE - DAMS Indirizzo TEATRO</p> <p>Esami sostenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Storia della Danza e del Mimo</li> <li>Teatro e Drammaturgia dell'Antichità</li> <li>Letteratura Teatrale Italiana</li> <li>Forme della Poesia per Musica</li> <li>Drammaturgia</li> <li>Istituzioni di Storia del Teatro</li> <li>Semiotica</li> <li>Teatro d'Animazione</li> <li>Antropologia Teatrale</li> <li>Istituzioni di Storia del Cinema</li> </ul>

<p>– 2012</p> <p>" CRE-ATTIVO " <b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA</b> _ PIACENZA  <b>Autismo: Linee guida e ricerca scientifica</b> _ RIFLESSIONE  PSICOPEDAGOGICA _ AIRSDA - Associazione Internazionale di Ricerca  Scientifica sui Disturbi dello Spettro Autistico _ LA SPEZIA</p>
<p>– 2011</p> <p>" Sulle strade del sé...tra arte, filosofia, emozioni... " - Orientarsi per Orientare <b>PRATICA  TEATRALE - PEDAGOGICA</b> _ ALBISOLA SUPERIORE - SV  <b>Espressività Corporea e Comunicazione Integrata alla LIS</b> - Linguaggio dei  Segni _ Regione Liguria - Distretto Socio Sanitario 17 Riviera / Val di Vara -  Associazione Afrodite _ CEPARANA – SP  <b>Autismo e Disabilità</b> _ RIFLESSIONE PEDAGOGICA/ CONCETTUALE _ LA SPEZIA  " CECITA' " <b>ESPERIENZA SENSORIALE IN SITUAZIONE PSICOLOGICA -  TEATRALE</b> _ GENOVA</p>
<p>– 2010</p> <p>"I MEANDRI della dizione...vero o falso" <b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA</b> - prof.  Graziano Melano _ PIANA BATTOLLA - SP  La Grande Avventura di MILO &amp; OLIVIA _ Faccia a Faccia con un metodo di  lavoro _ <b>TEATRO CHE SCOPRE-RICONOSCE IL SIGNIFICATO PEDAGOGICO  DEL MOVIMENTO</b> _ TORINO  " In tutti i sensi... " - <b>PEDAGOGIA DEL SENTIRE E DIDATTICA DELLE EMOZIONI A  SCUOLA</b> _ ALBISOLA SUPERIORE – SV</p>
<p>– 2009</p> <p>"Il JET e il TRICICLO sulla tematica Mary &amp; Moby sono stranieri! - Psicomotricità e  creazione collettiva" _ <b>TEATRO EDUCAZIONE IN PERCORSI DI INTEGRAZIONE ALLE  DIVERSITÀ</b> _ SERRA SAN QUIRICO – AN  <b>PEDAGOGIA TEATRALE</b> – AGITA AL XIV FESTIVAL MARINANDO _ OSTUNI  – BR  "SCENOGRAFIA" - <b>INCONTRO COL TEATRO</b> _ SAVONA  LEZIONI DI REGIA - Elementi strutturali di composizione scenica _ prof. M.  Munaro - <b>TEATRO DEL LEMMING</b> _ PIACENZA  " I TRUCCHI del TRUCCO " <b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA</b>  PIANA BATTOLLA – SP</p>
<p>– 2008</p> <p>RECITAZIONE _ REGIA - <b>INCONTRO COL TEATRO</b> _ SAVONA</p>
<p>– 2007</p> <p><b>SCUOLA E/A TEATRO</b> - CIDI E TEATRO STABILE - TEATRO DELLA CORTE _ GENOVA  IL TEATRO AMATORIALE IN LIGURIA - <b>INCONTRO COL TEATRO</b> _ SAVONA  VOCI NOTTURNE.....per una notte di racconti, di canti, di silenzi, di veglia..."  <b>RICERCA CREATIVA SU VOCI E CORALITÀ'</b> _ SERRA DE' CONTI - AN  LA BIBLIOTECA DEI SENTIMENTI <b>LE PASSIONI DEL PARLARE,  RACCONTARE, ASCOLTARE LE ESPERIENZE DEL MONDO</b> – IN FESTIVAL  DELLA MENTE IN CLASSE _ LA SPEZIA</p>
<p>– 2006</p> <p>LA DANZA DEL SENTIRE - La danza come nutrimento dell'anima _ AMEGLIA – SP</p>
<p>– 2005</p> <p>IL TEATRO COME STRATEGIA RELAZIONALE - <b>LINGUAGGIO TEATRALE  PROSPETTIVA DI INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI DIVERSAMENTE ABILI</b> _  TRENTO  Il JET e il TRICICLO: la Commedia dei SENSI" - <b>FORMAZIONE DI  TEATREDUCAZIONE IN...LABORATORIO</b> _ SERRA SAN QUIRICO – AN</p>

	<p>– 2002  <b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA</b> – IN CONCORSO "TEATRO E NATURA" _  ARRONE - TR  La Culla e l'Aquilone - <b>UN FAR DI TEATRO LA SCUOLA</b> _ SERRA SAN  QUIRICO – AN</p>
	<p>– 1997  " Incroci " <b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA</b> _ SERRA S. QUIRICO – AN</p>
	<p>– 1996  <b>PRATICA TEATRALE - PEDAGOGICA</b> - SCUOLA &amp; EXTRASCUOLA _ SERRA S.  QUIRICO – AN  <b>TEATRO E DANZA</b> _ LERICI – SP  LE ATTIVITÀ PRIVILEGIATE DAI PROGETTI D'ISTITUTO PER LA PREVENZIONE DEL  DISAGIO - <b>EDUCAZIONE AL TEATRO</b> _ LA SPEZIA  <b>LEGGERE: LETTERATURA, ARTE, TELEVISIONE, TEATRO</b> _ GENOVA</p>
	<p>– 1995  <b>PROGETTO ADOLESCENZA</b> - LION-QUEST EUROPE _ LA SPEZIA  <b>TEATRO E HANDICAP: L'EVOLUZIONE DEL SE' NEL LAVORO TEATRALE</b> _  MILANO</p>
	<p>– 1994  TEATRO NELLA SCUOLA _ VIGEVANO – PV</p>
<b>CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI</b>	
	<p><b>ORGANIZZATO</b> EVENTI CONVEGNI E RASSEGNE TEATRALI</p>
	<p><b>PARTECIPATO</b> CON SPETTACOLI E VIDEO AUTOPRODOTTI a  STAGIONI TEATRALI PROGRAMMI TELEVISIVI FESTIVAL  RASSEGNE CONCORSI  [ALTOPASCIO - ARCIDOSO - ARRONE - ATRI - BAGNI DI LUCCA -  BALESTRATE - BOLANO - BOLSENA - BORGIO VEREZZI - CALICE AL  CORNOVIGLIO - CASTELLANA GROTTI - CASTELNUOVO GARFAGNANA -  COGOLETO - CONCORDIA SAGITTARIA - CREMA - FOLLO - FOSDINOVO -  GARLASCO - GENOVA - ISOLA DI CAPO RIZZUTO - LANCIANO - LANZO  TORINESE - LA SPEZIA - LERICI - MAIORI - MARANO SUL PANARO - MASSA  - MONFALCONE - MONTEFALCONE DI VAL FORTORE - NOVA SIRI - OSTUNI  - PONTREMOLI - PORTOVENERE - REGGIO NELL'EMILIA - RIVOLI - ROMA -  SAN GEMINI - SANT'ARPINO - SARZANA - SASSELLO - SERRA DE' CONTI -  SERRA SAN QUIRICO - SIRMIONE - TORINO - TREVISO - VALEGGIO SUL  MINCIO ]</p>
	<p><b>RECITATO</b> COME ATTRICE NON PROFESSIONISTA IN LETTURE – SPETTACOLI  STUDI - FESTIVAL - EVENTI - PROGETTI</p>
	<p><b>VINTO</b> PREMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI - SEGNALAZIONI DI MERITO  CON REGIA - SPETTACOLI - VIDEO</p>
	<p><b>CONTRIBUITO</b> CON LA STRUTTURAZIONE DI MOLTEPLICI PROGETTI TEATRALI  ALLA NOMINA DI  AMBASCIATORE DELL'UNICEF  ATTRIBUITA NEL 1995 - ALL'I. C. "S. D'ACQUISTO" ISA 21 _ FOLLO – SP</p>
	<p><b>IDEATO</b> PROGETTO - LABORATORIO – SPETTACOLO <b>TEATRALITA' IN ACQUA</b> -  UN GIOCO-ESPERIENZA PER S...IN PERCORSO ANNUALE, VERTICALE DI  CONTINUITÀ DIDATTICA  PRESENTATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE  <b>AUTISMO DALL'ETÀ EVOLUTIVA AI GIOVANI ADULTI</b> _ LERICI – SP  <b>INSERITO</b> NEL LIBRO <b>AUTISMO E ACQUATICITA'</b> - ESPERIENZE E PERCORSI</p>



	EDUCATIVI (LEOPIZZI - VICARI - SOLARI _ EDIZIONE ERICKSON)
	SCRITTO PRESENTAZIONE AL LIBRO <b>QUICK: LA VOCE DEL BOSCO"</b> FAVOLA TEATRALE DI M. TAMBERI _ CONTATTO EDIZIONI KABILIANA
	COLLABORATO CON SCUOLE DI DANZA E TEATRODANZA
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRALINGUA Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale	FRANCESE BUONA ELEMENTARE BUONA
ALTRI LINGUAGGI	LIS – LINGUA DEI SEGNI ITALIANA CODICE BRAILLE
CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI	<b>Sperimento e alleno le capacità del " vivere collettivo "</b> fin dai tempi del Liceo, quando ho trascorso cinque anni di studio - Livello Superiore - in un Collegio a Milano. <b>Lavoro da sempre ( in qualità di Docente e Funzione Strumentale )</b> <b>collaborando</b> con altre persone: dirigenti, professori di ogni ordine scolastico, colleghi, medici, assistenti, allievi diversamente abili e normodotati, attori, registi, scenografi, tecnici. <b>Frequento e lavoro in diversi e diversificati ambienti multiculturali.</b> <b>Lavoro quotidianamente in squadre eterogenee</b> ( come Docente di Sostegno ad alunni diversamente abili, Regista e Operatore di Teatro Educazione ) dove ho la possibilità di sperimentare e allenare l'essenzialità, l'importanza della capacità comunicazionale trasversale.
CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<b>Coordino</b> persone e gruppi di lavoro-studio <b>Organizzo</b> Progetti DIDATTICI I. C. - I. S. A. 21 di Folio - SP ARTISTICI Associazione Culturale Teatrale - Compagnia "Quelli che il teatro..." Laboratorio teatraLIS <b>Amministro</b> i Bilanci dell'Associazione Culturale Teatrale - Compagnia "Quelli che il teatro..." (coadiuvata da collaboratori) di famiglia
CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE  TECNICHE	<b>Utilizzo</b> in ambiente Microsoft Windows (varie versioni) dei seguenti strumenti: Microsoft Office (varie versioni) - Microsoft Front Page 2003 - Microsoft Expression Web Adobe Photoshop - Paint - Cmap Tools - Super Mappe <b>Gestisco</b> - in ambito scolastico - <b>S.I.D.I.</b> Sistema Informativo Dell'Istruzione - area riservata MIUR (ex INTEGROSCUOLA) <b>Utilizzo</b> -in ambito scolastico- della lavagna interattiva multimediale - LIM <b>Webmaster</b> del sito internet della Compagnia "Quelli che il teatro..."  <b>Utilizzo</b> di Mixer luci - Mixer audio - SeguiPersona - Macchine "speciali" di scena
CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE	...nel 2000 <b>Socia Fondatrice</b> dell'Associazione Culturale Teatrale "Quelli che il teatro..." ...le cui linee guida sono <b>Mettere l'accento sul processo</b> come presa di coscienza delle dimensioni dell'io in evoluzione <b>Sperimentare</b> un teatroEDUCAZIONE che favorisca la creatività e liberi dagli schemi, promuovendo la partecipazione attiva di ciascuno e la cura personale e quotidiana della mente e della psiche <b>Percorrere</b> un'esperienza che non emargini nessuno, ma costituisca uno strumento privilegiato per avviare percorsi di "discriminazione positiva", ossia strategie capaci di valorizzare le risorse, piccole o grandi, di tutti <b>Sviluppare</b> "l'agire", dentro un gruppo eterogeneo, attraverso il linguaggio specifico del teatroEDUCAZIONE, in funzione di ricerca espressiva e di comunicazione interpersonale <b>Ricerca</b> , in modo "volutamente" amplificato, l'atteggiamento e la capacità corale



	<p><b>Esplorare</b> la corporeità in tutti i suoi aspetti, ponendosi sempre nell'ottica di superare soluzioni preconfezionate e definite, per aprirsi a risposte espressivo-creative molto soggettive e personali</p> <p><b>Armonizzare</b> il rapporto tra corpo, voce, mente e spirito nella relazione con gli altri, sé stessi e la propria creatività interpretativa</p> <p><b>Collegare</b> percorso laboratoriale, teatroEDUCAZIONE, teatro amatoriale e professionale, teatro SOCIALE di formazione permanente</p> <p><b>Riflettere</b> e far riflettere "piccoli" e "grandi" sul rinnovamento drammaturgico, frutto di esperienze in cammino</p> <p><b>Avviare</b> la formazione dello spirito critico derivante dal confronto di archetipi, stereotipi e nuovi stili comportamentali</p> <p><b>Promuovere</b> il benessere integrale della persona e la concezione psicosomatica della salute, come cura dello sviluppo personale di tipo fondamentalmente umanistico</p> <p><b>Favorire</b> il processo dell'autoconsapevolezza</p> <p><b>Arricchire</b> la crescita "teatrale-educativa" di ognuno in una direzione più organizzata, verso una competenza drammatico/espressiva autonoma</p> <p><b>Attivare</b> la cultura non tanto come "bagaglio" da portare con sé, quanto come un modo di essere, di pensare, di progettare, di agire e di interagire</p>
	<p>- 1973 ANTIQUARIO d'Interni</p>
<p>ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE</p>	<p><b>Scrittura</b> drammaturgica teatrale e cinematografica - <b>Disegno</b> - <b>Pittura</b> - <b>Scultura</b> Amante della lettura, della scrittura creativa e della musica... Forte spirito di adattamento Capacità empatica e di ascolto con predisposizione all'ACCOGLIENZA e all'INCLUSIONE</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente B</p>
<p>Curriculum Vitae di GIRANI ANNA MARIA</p>	<p>Per ulteriori informazioni PEO <a href="mailto:info@quellicheilteatro.com">info@quellicheilteatro.com</a> PEC <a href="mailto:quellicheilteatro@pec.it">quellicheilteatro@pec.it</a> SITO <a href="http://www.quellicheilteatro.com">www.quellicheilteatro.com</a></p>