



F.I.T.A. Liguria

Federazione Italiana Teatro Amatori



**I° FESTIVAL REGIONALE LIGURE “TEATRO IL SIPARIO STRAPPATO” –
PREMIO “NENA TAFFARELLO”-**

REGOLAMENTO

ART. 1 PATROCINIO E SEDE

Il Teatro “IL SIPARIO STRAPPATO” di Arenzano in provincia di Genova, indice ed organizza il primo “FESTIVAL REGIONALE LIGURE “Teatro IL Sipario Strappato” – Premio “Nena Taffarello”; con il patrocinio del Comune di Arenzano, del Comune di Genova e della Regione Liguria. La suddetta rassegna teatrale si svolgerà nel periodo da MAGGIO a GIUGNO 2018 presso il teatro del comitato organizzatore o in strutture limitrofi allo stesso. Le serate teatrali si svolgeranno solo ed unicamente in singoli spettacoli. Si svolgeranno 5 spettacoli in concorso, oltre che la serata di premiazione.

ART.2 ASPETTI GENERALI DEL CONCORSO

Possono presentare domanda di partecipazione tutti i gruppi teatrali LIGURI non professionisti con iscrizione F.I.T.A. in corso di validità. Non sono ammessi monologhi e spettacoli esclusivamente mimici; è ammessa la rappresentazione di opere di autori italiani e stranieri, con copioni in italiano o in dialetto.

Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere non inferiore ai 60 minuti e non superiore ai 120 minuti.

ART. 3 DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

La domanda di iscrizione, va inviata alla: **FITA COMITATO PROVINCIALE C/O EUGENIO MALISCEV VIA D. FIASSELLA 10/3 16121 GENOVA** entro e non oltre il **30 MARZO 2018** (per la scadenza fa fede il timbro postale di partenza). Il plico deve contenere in allegato, pena l'esclusione dalla rassegna, la seguente documentazione:

- a) Copia del bonifico di € 25,00 intestato a: CENTRO CULTURALE IL SIPARIO STRAPPATO IBAN: IT65D 06175 318300 00000 965080 causale: ISCRIZIONE FESTIVAL 2018;
- b) Modulo allegato al bando compilato;
- c) Se lo spettacolo non è previsto in posizione SIAE, si richiede dichiarazione liberatoria firmata dall'autore;
- d) Copia attestato affiliazione F.I.T.A. della compagnia (scaricabile dal portale www.fitateatro.it);
- e) Un DVD dell'intero spettacolo proposto (il DVD non verrà restituito).

Tutto il materiale compreso il video dello spettacolo possono essere anche inviati telematicamente all'indirizzo: **festivalsipariostrappato@gmail.com**

ART. 4 MODALITÀ DI SELEZIONE

Le selezioni per l'ammissione alla fase finale saranno effettuate dalla Giuria e dal Comitato Organizzatore che visionerà le registrazioni. Le decisioni della Giuria e del Comitato sono inappellabili ed insindacabili. **Entro il 30 APRILE 2018** verrà data la comunicazione di ammissione alle compagnie selezionate che dovranno confermare entro i successivi 7 giorni la loro partecipazione nelle date indicate, tramite e-mail o telefonicamente. L'invito, non accolto entro i 7 giorni successivi, s'intenderà rifiutato ed il comitato Organizzatore provvederà ad invitare la Compagnia successiva in graduatoria. Alle Compagnie non ammesse verrà data comunicazione tramite e-mail. Alla fase finale del Concorso saranno ammesse fino ad un massimo di **5 Compagnie**.

ART.5 COMPAGNIE SELEZIONATE

Le **5 Compagnie selezionate** dovranno produrre:

1. note di regia e dell'autore;
2. scheda tecnica sul materiale audio-luci;
3. Delega del Rappresentante Legale della Compagnia selezionata per l'espletamento delle pratiche per lo spettacolo presso gli uffici SIAE;
4. Numero 25 locandine dello spettacolo cartacee ed una in formato digitale.

Il tutto da inviare sempre in via telematica su festivalsipariostrappato@gmail.com; per il materiale in formato cartaceo inviare al seguente indirizzo: COMITATO PROVINCIALE FITA C/O MALISCEV EUGENIO VIA D. FIASSELLA 10/3 16121 GENOVA oppure consegnato a mano previa telefonata.

Lo spettacolo dovrà rappresentare fedelmente quello contenuto nel DVD, pena l'esclusione dalla classifica finale e dalla eventuale assegnazione di premi. Eventuali cambi di interpreti, rispetto alla versione presentata in DVD, dovranno essere tempestivamente segnalati.

ART.6 RIMBORSI

Alle 5 compagnie finaliste selezionate verrà riconosciuto a titolo di rimborso spese il 50% dell'incasso, al netto delle spese (SIAE; IMPOSTE DI LEGGE; etc. etc.), della rappresentazione al pubblico nel giorno stabilito.

ART. 7 ASPETTI LOGISTICI

Ogni compagnia dovrà disporre delle scene, costumi, attrezzature e di quanto altro occorra per l'allestimento dello spettacolo. Il Comitato organizzatore metterà a disposizione l'impianto audio e luci (a seconda delle esigenze tecniche). La compagnia potrà prendere in consegna lo spazio assegnato dalle ore 11,00 del giorno stesso della rappresentazione rendendolo completamente libero entro le due ore successive al termine dello spettacolo.

ART. 8 PREMI

- 1.PREMIO MIGLIORE SPETTACOLO – “Premio NENA TAFFARELLO”;**
- 2. PREMIO MIGLIORE REGIA - “Premio IL SIPARIO STRAPPATO”;**
- 3. PREMIO MIGLIORE ATTORE ;**
- 4. PREMIO MIGLIORE ATTRICE ;**

5. PREMIO GRADIMENTO DEL PUBBLICO – “Premio F.I.T.A. LIGURIA”;

Il premio di gradimento del pubblico, sarà assegnato dopo lo scrutinio dei voti che al termine di ogni serata, il pubblico inserirà in un’urna.

ART. 9 RESPONSABILITÀ

Le compagnie partecipanti al Concorso sollevano l’organizzazione da ogni responsabilità, civile e penale, per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione, permanendo l’obbligo di copertura assicurativa. Parimenti l’organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose). La compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (legge 675/96) contenuti nelle opere e nel materiale complementare e l’archiviazione delle opere presentate presso la sede del Comitato Organizzatore, il quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dallo stesso Comitato per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali. La compagnia autorizza, altresì, il Comitato Organizzatore ad effettuare fotografie, registrazioni audio e video.

ART.10

La compagnia vincitrice si aggiudicherà di diritto l’ammissione alla fase finale di selezione del premio **FITA Liguria “3 CARAVELLE premio Scotti” 2018**, senza penalizzare altre compagnie partecipanti al Premio stesso, ovvero portando da quattro a cinque il numero delle compagnie finaliste al premio 3 CARAVELLE 2018.

ART.11 PROMOZIONE

Il Comitato Organizzatore si occuperà della promozione del FESTIVAL attraverso i canali di comunicazione tradizionali e social, inoltre verrà indetta una conferenza stampa appositamente organizzata sia coinvolgendo gli addetti ai lavori che la stampa nazionale e locale.