

ITAF Scuola permanente di alta formazione delle arti dello spettacolo BANDO E REGOLAMENTO

1. È indetta la quinta edizione di **ITAF Scuola permanente di alta formazione delle arti dello spettacolo, aperta ai giovani iscritti FITA**, che si svolgerà da gennaio 2018 ad gennaio 2019.
2. La direzione del progetto ITAF è affidata al regista Daniele Franci
3. Il progetto ha lo scopo di incentivare la formazione dei giovani interessati ad approfondire e professionalizzare le proprie competenze sulle arti dello spettacolo, attraverso workshop con docenti sia italiani che stranieri di Teatro, Danza, Canto, Mimo e Regia.
4. I contenuti dello stage verteranno su tecniche attoriali, studio del personaggio, tecniche di coreografia e arte scenica, tecniche di regia, canto, movimento su scena, improvvisazione, nozioni di fonica e illuminotecnica.
5. Tutti i contenuti saranno affrontati attraverso esercitazioni pratiche e lavori di gruppo e saranno finalizzati alla realizzazione di una performance di teatro danza in lingua italiana e straniera (francese ed inglese)
6. Il progetto si sviluppa in 4 fasi:
 - 1° prima sessione di lavoro (dal 5 al 12 Febbraio a Reggio Emilia)
 - 2° seconda sessione di lavoro (dall' 11 al 18 Marzo a Reggio Emilia)
 - 3° terza sessione di lavoro (dal 17 al 24 Giugno a Reggio Emilia)
 - 4° quarta sessione di lavoro (dall'8 al 15 Luglio a Reggio Emilia)
 - replica spettacolo in occasione del Festival Estivades – Belgio (1 settimana nel mese di Luglio 2018)
 - replica spettacolo presso il Creative College di Utrecht – Olanda (1 settimana nel mese di Ottobre 2018)
7. L'ammissione al progetto è subordinata al superamento delle selezioni e all'accettazione del presente regolamento.
8. Le selezioni avranno luogo a Roma il **16-17 Gennaio 2018** presso la sede nazionale della FITA, via di Villa Patrizi, 10.
9. Ogni candidato, per poter partecipare alle selezioni, dovrà presentare un breve monologo (in lingua italiana) della durata minima di 3 minuti e massima di 5 minuti, una breve coreografia della durata minima di 2 minuti e massima di 5 minuti e una canzone (in lingua italiana o francese o inglese) della durata massima di 3 minuti
10. Le selezioni, aperte ad eventuali uditori iscritti FITA, saranno dirette e coordinate direttamente dal direttore del progetto ed eventuali suoi collaboratori.
11. Al progetto potranno candidarsi persone tesserate alla FITA, maggiorenni, che abbiano preferibilmente massimo 30 anni. La partecipazione al progetto prevede l'impegno effettivo da parte dei selezionati a partecipare a tutte le fasi in cui si articola il progetto
12. La partecipazione al progetto, una volta ottenuta l'ammissione con il superamento delle selezioni, prevede che i partecipanti provvedano autonomamente al sostenimento dei costi di trasferta. I costi di vitto e alloggio saranno a carico dei partecipanti, la Federazione ha provveduto a stipulare convenzioni per ridurre i costi che i partecipanti dovranno affrontare.

Sede dell'ente di formazione FITA FORMAZIONE

Etoile Centro Teatrale Europeo via Fratelli Cervi, 103 Reggio Emilia 42124

www.centroetoile.eu - formazione@centroetoile.eu tel 333 90 55 604 – fax 0522 512093

13. I costi di viaggio per partecipare alle manifestazioni internazionali saranno a carico della Federazione Italiana Teatro Amatori e/o di eventuali partners coinvolti nello scambio internazionale. In caso di ingiustificata rinuncia successiva all'avvenuto selezione, il partecipante si assume l'onere di rimborsare alla F.i.t.a. eventuali spese già sostenute per l'ospitalità e\o il biglietto di viaggio.
14. A tutti i partecipanti sarà rilasciato attestato di frequenza e certificazione di competenze riconosciuto da Agiscuola valido come possibile credito formativo.
15. Le adesioni dovranno essere effettuate compilando debitamente ogni singola parte della modulistica allegata e controfirmando il presente regolamento.
16. La direzione non si assume alcun genere di responsabilità su oggetti e persone fisiche in ogni luogo dello stage, tali responsabilità saranno di ogni singolo partecipante.
17. Alla candidatura si dà per accettato il presente regolamento
18. In caso di ritiro di partecipanti, si procederà secondo la graduatoria stesa durante le selezioni, coinvolgendo il primo disponibile non selezionato in prima fase
19. Ogni partecipante italiano dovrà essere tesserato F.i.t.a. per l'anno 2018, nonché in possesso di documento di identità valido per l'estero e di cartellino sanitario europeo.
20. Il presente regolamento è parte integrante della candidatura e dovrà essere rispedito congiuntamente al modulo allegato e a copia di un documento di identità al numero di fax 0522-512093 o all'indirizzo mail formazione@centroetoile.eu entro e non oltre le ore 13.00 del giorno **9 Gennaio 2018**.
21. La F.i.t.a. si riserva di modificare le date e\o il programma, nonché il numero dei partecipanti di cui al presente bando per esigenze tecniche e\o organizzative, nonché di annullarlo per gli stessi motivi.

AUTORIZZAZIONE

Ai sensi della legge sulla privacy 675/96 e successivo D.LGS. 196/03 esprimo il mio consenso al trattamento dei dati personali e della loro comunicazione per gli adempimenti di legge esprimo altresì il mio consenso al trattamento dei dati sensibili e alla loro comunicazione se necessaria per gli adempimenti di legge, regolamentari, contrattuali inerenti l'attività di cui sopra.

FIRMA LEGGIBILE

Sono a conoscenza che saranno effettuate registrazioni, video, fotografiche ed audio, autorizzo pertanto la Federazione Italiana Teatro Amatori ad utilizzare ogni tipo di registrazione e ripresa e ripresa per attività di promozione della federazione stessa.

FIRMA LEGGIBILE

ITAF scuola permanente di alta formazione delle arti dello spettacolo

SI PREGA DI COMPILARE IL PRESENTE MODULO IN STAMPATELLO

Nome			
Cognome			
Indirizzo completo	Via Città	Provincia	n° Cap Regione
Data di nascita			
Luogo di nascita			
N° tessera FITA			
Associazione affiliata F.i.t.a. di appartenenza			
Età		Sesso	M F
Codice fiscale			
Telefono Cellulare	39		
E mail			
Città		Prov.	CAP
Titolo di studio			
Attuale professione			
Principale impegno in ambito artistico	<input type="radio"/> Prosa <input type="radio"/> danza <input type="radio"/> canto <input type="radio"/> Teatro Danza		
Elencare almeno 3 esperienze teatrali pregresse	1 titolo performance ruolo ricoperto regia rif tel regista		
	2 titolo performance ruolo ricoperto regia rif tel regista		
	3 titolo performance ruolo ricoperto regia rif tel regista		
Data		FIRMA LEGGIBILE	
Si allegano 3 fotografie (diverse tra loro)			